

**KONFLIK BATIN TOKOH DEWI DALAM NOVEL**  
***MENARI DI ATAS AWAN* KARYA MARIA A. SARDJONO:**  
**TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



**ASNI WIDYASTUTI**  
**A 310 080 013**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**  
**KONFLIK BATIN TOKOH DEWI DALAM NOVEL**  
***MENARI DI ATAS AWAN* KARYA MARIA A. SARDJONO:**  
**TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

Diajukan Oleh:

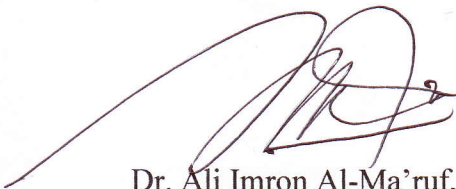
**ASNI WIDYASTUTI**

**A310080013**

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Menyetujui,

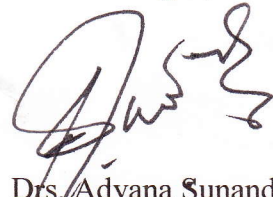
Pembimbing I,



Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum.

Tanggal:

Pembimbing II,



Drs. Adyana Sunanda

Tanggal:

**PENGESAHAN**  
**KONFLIK BATIN TOKOH DEWI DALAM NOVEL**  
***MENARI DI ATAS AWAN* KARYA MARIA A. SARDJONO:**  
**TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ASNI WIDYASTUTI**  
**A310080013**


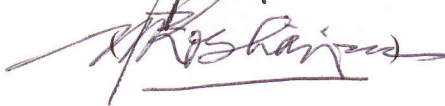
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 17 Oktober 2012

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

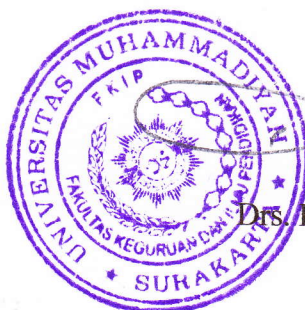
1. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum.
2. Drs. Adyana Sunanda
3. Dr. Nafron Hasjim

()  
()  
()

Surakarta,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui,

Dekan



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

NIK. 547

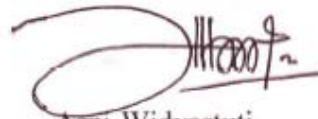
## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Oktober 2012

Yang Menyatakan



Asni Widyastuti

A 310080013

## **MOTTO**

Bunga yang tidak akan layu sepanjang jaman adalah kebajikaan

(William Cowper)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari satu urusan), maka dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan

hanya kepada Allah hendaklah kamu berharap

(Terjemahan QS. Al Insyirah: 6-8)

Berangkat dengan penuh keyakinan, Berjalan dengan penuh keikhlasan,

Istiqomah dalam menghadapi cobaan

( TGKH. Muhammad Zainuddin Abdul Madjid )

Orang tua adalah doa sepanjang hidup, jangan pernah membuat

mereka kecewa karena kita

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Teriring sujud syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, Dengan segala kerendahan hati, ku peruntukkan coretan tinta ini kepada terkasihku:

- Kedua orang tuaku, Bapak Nuranis dan Ibu Ratmi, yang telah mengajarkanku bagaimana memahami arti kehidupan agar senantiasa menerangi jalan disekelilingku dan terimakasih atas doa, cinta, serta kasih sayang yang tulus ikhlas. Semoga Allah SWT selalu meringankan segala urusan baik di dunia maupun di akhirat.
- Adik-adikku Irfan, Fera dan Salwa. Terima kasih untuk kasih sayang, semangat, motivasi dan dukungannya yang diberikan selama ini.
- Bebeib Iyas, yang selalu memberi semangat, doa, cinta dan waktu dalam penulisan skripsi ini.
- Semua keluarga dan saudaraku terimakasih atas segala dukungannya.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kedamaian berfikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik Batin Tokoh Dewi dalam Novel *Menari di Atas Awan* Karya Maria A. Sardjono: Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian prasyarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan. Tetapi, berkat bantuan, arahan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan dan hambatan tersebut dapat terlewati. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan waktu untuk mengadakan suatu penelitian.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
4. Dr. Adyana Sunanda, selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum, selaku Pembimbing Akademik.
6. Drs. Agus Budi Wahyudi M. Hum., selaku Ketua Program Studi PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Dosen-dosen PBSID yang telah bersedia memberikan ilmunya.
8. Bapak dan Ibu tercinta, semoga jerih payah, kesabaran dan doa restumu menjadi semangat perjuanganku untuk meraih keberhasilan
9. Teman-teman jurusan PBSID kelas A angkatan 2008. Terima kasih atas kebersamaannya dalam menuntut ilmu.
10. Team Ruwet Gorong-gorong yang selalu memberi keceriaan.
11. Teman-teman kos Innayah dan Sukowati yang telah memberi semangat.
12. Almamaterku

Semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dari Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, Oktober 2012

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAKSI .....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Perumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Kajian Penelitian yang Relevan .....	7
G. Landasan Teori .....	10
1. Novel dan Unsur-Unsurnya .....	10
2. Pendekatan Strukturalisme .....	17
3. Pendekatan Psikologi Sastra .....	20
4. Teori Konflik Batin .....	25
H. Kerangka Berpikir .....	27

I. Metode Penelitian .....	28
1. Pendekatan dan Strategi Penelitian .....	28
2. Objek dan Subjek Penelitian .....	29
3. Data dan Sumber Data .....	29
4. Teknik Pengumpulan Data .....	31
5. Teknik Validasi Data .....	32
6. Teknik Analisis Data .....	35
7. Sistematika Penulisan .....	37
 BAB II. BIOGRAFI PENGARANG DAN CIRI KHAS KESUSASTRAANNYA	
A. Riwayat Hidup Pengarang .....	40
B. Hasil Karya Pengarang.....	41
C. Latar Belakang Sosial Budaya Pengarang .....	43
D. Ciri Khas Kesusastraannya.....	45
 BAB III. ANALISIS STRUKTURAL	
A. Tema .....	53
B. Fakta Cerita .....	55
1. Alur .....	56
2. Penokohan .....	71
3. Latar .....	85
 BAB IV. KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DEWI	
A. Konflik Batin .....	97
B. Implementasi dalam Pembelajaran Sastra .....	111

## BAB V. PENUTUP

A. Simpulan .....	116
B. Saran .....	119

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## **ABSTRAKSI**

### **KONFLIK BATIN TOKOH DEWI DALAM NOVEL MENARI DI ATAS AWAN KARYA MARIA A. SARDJONO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

**Asni Widyastuti, A310080013, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra  
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 120 halaman.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Menari di Atas Awan* karya Maria A. Sardjono, dan mendeskripsikan konflik batin yang terjadi pada tokoh utama Dewi dalam novel *Menari di Atas Awan* karya Maria A. Sardjono ditinjau dari psikologi sastra.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Objek yang diteliti adalah konflik batin tokoh Dewi dalam novel *Menari di Atas Awan* karya Maria A. Sardjono tinjauan psikologi sastra. Sumber penelitian ini berupa sumber data primer dan sekunder. Sumber data primernya adalah novel *Menari di Atas Awan* karya Maria A. Sardjono. Sumber data sekundernya berupa artikel dari internet mengenai novel *Menari di Atas Awan*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka dan catat. Validasi data yang digunakan yaitu dengan teknik triangulasi teori. Teknik analisis data dengan menggunakan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Hasil penenilaian berdasarkan analisis struktural novel *Menari di Atas Awan* yaitu tema tentang percintaan dengan latar keluarga yang berbeda. Alur novel ini adalah alur maju. Tokoh-tokoh yang dianalisis adalah Dewi, Rayhan, Didit, Tita, Totok, Ibu Susetyo, Fifi, dan Neny. Latar tempat dalam novel ini di Jakarta meliputi Ancol, Institut Kesenian Jakarta dan Taman Ismail Marzuki, Sukabumi, Pelabuhan Ratu, Solo, Bali, dan London (Inggris). Latar waktu terjadi pada tahun 2008-2009, ditandai dengan terjadinya krisis finansial global dan masuknya *facebook* di Indonesia. Latar sosialnya adalah kehidupan Dewi yang sederhana dan dua keluarga yang status sosialnya berbeda jauh.

Hasil penelitian berdasarkan konflik batin tokoh utama Dewi dalam novel *Menari di Atas Awan* dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra, ditemukan tiga konflik batin, yaitu (1) Konflik Mendekat-Menjauh; (2) Konflik Menjauh-Menjauh; (3) Konflik Mendekat-Mendekat. Implikasi dalam pembelajaran sastra dapat diterapkan pada Sekolah Menengah Atas (SMA) kelas XI.

**Kata Kunci:** *Konflik Batin, Menari di Atas Awan, Psikologi Sastra*